

COLUMN

Radiology rocks!



Het voelt nog steeds als de dag van gisteren. Ik was ruim een jaar anios heelkunde en had een fantastische tijd. Niet meer die korte coschappen, maar met een grotendeels vaste groep arts-assistenten echt kunnen bijdragen aan de patiëntenzorg. Aansluitend aan een patiëntenbespreking sprak de radioloog mij aan. Hij vroeg mij of ik het geheim van de geneeskunde al kende. Ik keek hem vragend aan. Met een grote lach op zijn gezicht antwoordde hij: 'Radiologie! Het mooiste vak op aarde! *Radiology rocks!* Als je meer wilt weten loop dan binnenkort eens langs, want de opleiding gaat hier starten.'

Tot de dag van vandaag ben ik dankbaar voor deze wending. Het enthousiasme van Paul van Waes voor de radiologie was aanstekelijk en al snel werd ik door het vak gegrepen. Zonder twijfel zou ik nu dezelfde keuze maken. Doordat de relevantie van de radiologie steeds beter zichtbaar wordt, begint 'het geheim van de geneeskunde' zich steeds meer prijs te geven. Een goede ontwikkeling, want juist in deze tijd, met zoveel aandacht voor de toenemende werkdruk in de zorg, is het zichtbaar maken van de positieve kanten van ons vak des te belangrijker. Het dagelijks kunnen helpen van patiënten en collega's door het inzetten van diagnostiek en beeldgestuurde behandelingen en deze continu te verbeteren, is een groot voorrecht.

Toenemende snelheid van beeldvormend onderzoek, specialisatie binnen de radiologie en beeldgestuurde behandel mogelijkheden hebben onze toegevoegde waarde nog veel groter gemaakt en dragen bij aan de sterke groei. Onze expertise

wordt steeds vaker, ook tijdens de dienst, gevraagd en verwacht. Dat laatste is een punt van aandacht, want hoe ver willen wij en kunnen wij daarin gaan? En hoe gaat dat bij patiënten met een acuut probleem waarbij de onderliggende oorzaak niet direct duidelijk is? Juist de brede blik en het integraal naar de patiënt kijken over de verschillende specialismen heen, het combineren met relevante eerdere onderzoeken en andere informatie, onderscheiden ons als radioloog.

Hoe blijven radiologen met verschillende aandachtsgebieden een team? En hoe kun je feeling houden met specialisaties waarin je zelf niet of nauwelijks werkt? Het heilig uur is een klassiek onderwijsmoment door onszelf en voor onszelf. Het volgen van een (Sandwich)cursus buiten je aandachtsgebied is een verfrissende mogelijkheid, weet ik uit ervaring. Of een congres acute radiologie, meer toegespitst op de casuïstiek in de dienst. Tijdens onze Radiologendagen nieuwe stijl, gecombineerd met het beste van de Sandwichcursus, komen

de verschillende aandachtsgebieden ook explicieter terug in het programma. Onze MemoRad biedt de secties tegenwoordig ook de mogelijkheid om kennis te delen.

Juist de korte onderlinge lijnen en verbondenheid van ons als radiologen met verschillende aandachtsgebieden is van grote toegevoegde waarde voor de patiëntenzorg. Zeker wanneer niet direct duidelijk is wat er aan de hand is, leidt gezamenlijke beoordeling veelvuldig tot het juiste ziektebeeld. De technologische ontwikkelingen in beeldvorming en beeldgestuurde behandelingen hebben de afgelopen jaren een enorme vlucht genomen. Door deze mogelijkheden in te zetten als team met collega-medisch specialisten binnen het ziekenhuis en met huisartsen, verpleeghuisartsen en andere collega's in de keten, is steeds meer mogelijk.

Radiologie is teamsport, zowel binnen de eigen afdeling als binnen de zorgketen. Zoals een rockband uit verschillende leden bestaat die elk hun instrument tot in de puntjes beheersen, en samenwerken om *groovende vibes* te creëren, zo werken radiologen met elkaar en met collega-zorgverleners samen om patiënten de best mogelijke zorg te bieden. Rock-'n-roll is synoniem met jeugdige rebellie en vrijheid; zo zijn wij als radiologie synoniem met continue ontwikkeling en vernieuwing. Beide beroepen, rocker en radioloog, vereisen een combinatie van kennis, vaardigheid en passie. Als voorzitter van de Nederlandse Vereniging voor Radiologie zie ik dat dagelijks terug. Dankjewel Paul! *Radiology rocks indeed!* ■



Jet met haar opleider Paul van Waes.

Jet Quarles van Ufford